

PUNTO 1 O.D.G.

Art. 30 D. Lgs. n. 267/2000. Costituzione di una forma associata tra i Comuni di Trepuzzi, Salice Salentino e Guagnano

Salice Salentino e Guagnano per la programmazione coordinata e condivisa dello sviluppo territoriale finalizzata all'utilizzo delle risorse relative ai progetti di rigenerazione urbana di cui alla Legge di Stabilità 2022. Approvazione schema di convenzione.

PRESIDENTE – Prego assessore Greco.

ASSESSORE GRECO – Grazie Presidente, buonasera a tutti. L'Art. 1 comma 534 della Legge di stabilità, ovvero la legge 234 del 30/12/2021 ha stanziato 300 milioni di euro per interventi di rigenerazione urbana rivolti ai Comuni di piccole e medie dimensioni per interventi tesi alla riduzione della marginalizzazione sociale e interventi rivolti al decoro urbano, con particolare riferimento al tessuto sociale ed ambientale. Questa misura come la stessa legge di stabilità prevede è rivolta ai Comuni di piccole e medie dimensioni. L'articolo 535 si rivolge alla platea, specifica la platea a cui il provvedimento è rivolto e fa riferimento ai Comuni con popolazione inferiore a 15.000 abitanti purché ovviamente gli stessi in forma associata possano presentare progetti nel massimo di €5000000. Detto ciò, al tempo stesso sono stati definiti gli ambiti di intervento che devono essere presi in considerazione, ovvero aree pubbliche, oppure interventi inerenti anche a strutture pubbliche con finalità private. L'aspetto importante è proprio per far fronte a questa richiesta che è un requisito stabilito dalla legge di stabilità, l'amministrazione sottopone uno schema di convenzione per partecipare, ovvero ai sensi dell'articolo 30 del decreto legislativo 267 del 2000, per partecipare in forma convenzionata unitamente, il Comune di Trepuzzi in qualità di ente capofila, al comune di Guagnano e di Salice Salentino, sulla scorta di un pregresso di virtuoso, ovvero quello del Suono Illuminato, in quanto, come anche è stato stabilito nelle Faq del Ministero dell'interno a rilevare è anche la continuità tematica, ovvero gli elementi identitari e culturali che sottendono la progettazione, stabilendo in modo chiaro che non c'è la necessità di candidare singole opere pubbliche, ma anche insieme coordinati di interventi pubblici, con finalità pubblicistiche. Pertanto, l'amministrazione nell'intento di valorizzare per quanto concerne Trepuzzi il festival e la rassegna di Bande a Sud, per quanto riguarda il Comune di Guagnano invece il premio del Negramaro, mentre il Comune di Salice Salentino il jazz in festival, è intendimento di questa amministrazione procede poi alla candidatura attraverso un indirizzo di programmazione di Largo Margherita in qualità di piazza della musica, sia della piazzetta Padre Pio come contenitori da adibire all'espletamento e allo svolgimento di questa manifestazione. È importante stabilire inoltre che queste risorse possono essere destinate sia per la manutenzione al fine del riuso e della rifunzionalizzazione di aree pubbliche e di strutture pubbliche, diciamo così, anche laddove sussistano delle opere abusive, o anche in mobilità sostenibile e al tempo stesso anche il miglioramento della qualità del decoro urbano. Questo è un passaggio fondamentale perché è in rilievo lo sviluppo dei servizi sociali e culturali, ovvero la ratio che sottende ai motivi della candidatura.

Detto questo, una cosa importante è che questo bando e le somme stanziare per questo quando sono somme a valere sul bilancio nazionale e non sono invece fondi a valere sulle misure del PNRR, quindi con tutto ciò che ne consegue in termini di gestione e rendicontazione, laddove dovesse andare in porto la candidatura. Vi ringrazio.

PRESIDENTE – Prego consigliere Orlandi.

CONSIGLIERE ORLANDI – Prima di tutto vorrei a nome del gruppo darle il benvenuto, visto che questa è l'occasione e ufficiale utile per salutarla e augurarle buon lavoro. Con riferimento al primo punto all'ordine del giorno ieri c'è stata una commissione molto esaustiva con la partecipazione del tecnico, ingegnere Quarta, che ci ha chiarito tutti i punti, tutti i nostri dubbi. Ovviamente il nostro gruppo non si opporrà alla sottoscrizione di questa convenzione, anzi, ci vedrete sempre disponibili a qualsiasi richiesta o volontà di partecipazione a bandi che siano nazionali, regionali o riconducibili a PNRR.

PRESIDENTE – La parola al Sindaco.

SINDACO – Solo un brevissimo intervento per ribadire un concetto che ho avuto già intanto occasione modo di esprimere. Noi abbiamo fatto un lavoro di programmazione, che guarda al futuro della città e individua attraverso gli strumenti della programmazione nazionale, comunitaria e regionale le fonti di finanziamento per dare un'idea, una visione della città che è quella di una città che fa della cultura, della innovazione tecnologica il proprio punto di riferimento nell'azione del governo. Questo progetto non nasce dalla improvvisazione, ma nasce dalla consapevolezza di dover completare un percorso iniziato nel lontano 2016 quando in associazione con i Comuni proprio il Comune di Trepuzzi si è reso promotore all'interno dell'Unione dei Comuni di un'azione di programmazione sulla rigenerazione urbana che ha già dato i suoi frutti in termini di finanziamento. Pensiamo alla rivalutazione del bosco, al completamento del giardino dell'orto botanico della zona Santi, al contenitore culturale della zona Votano. E insieme agli altri Comuni, alle piste ciclabili che servono a collegare i punti di maggiore incontro da un punto di vista della cultura e che vedrà la successiva azione per quanto riguarda le piste ciclabili, collegare la marina di Casalabate a Sant'Elia, al Monastero, a tutta un'altra serie di attrattori culturali, a tutto il percorso della salute su cui grazie ad una collaborazione pubblico-privato oggi sorgono resort di interesse nazionale e internazionale. È un'azione che abbiamo sviluppato nel corso degli anni, perché quello che noi intendiamo fare è fare della cultura la leva principale.

Io mi auguro che anche il progetto sui contenitori culturali sia finanziato e sia oggetto di attenzione, perché li abbiamo candidato con i Comuni del nord Salento proprietari dell'immobile, con Squinzano e con Campi, abbiamo candidato il Monastero di Sant'Elia per un importo di €3000000 che è il massimale consentito per il finanziamento, per avviare anche là un'azione di riqualificazione e rigenerazione urbana in quell'area che possa fare del Monastero l'attrattore culturale per una politica di sviluppo del territorio che veda proprio crescere tutto l'insieme, dai resort ai B&B, ad alberghi diffusi ad altre strutture che possano dare contenuto e valore alla riqualificazione del costone panoramico del nord Salento. E quando con i Comuni di Campi, tutti gli altri, ci siamo seduti intorno ad un tavolo, con Salice e Guagnano abbiamo voluto puntare proprio sugli attrattori culturali e fare di quelle piazze sia nella marina di Casalabate che del nostro centro storico, una ipotesi di contenitori culturali all'aperto perché la partecipazione ai bandi, ripeto, il Suono Illuminato su tutti, per finanziare gli eventi culturali legati a Bande a Sud, che oggi sono un punto di riferimento non solo per le politiche culturali della nostra città, ma dell'intero territorio del nord Salento, potessero vedere l'ipotesi di realizzare dei contenitori in grado di ospitare eventi culturali, musicali e di aggregazione sociale di elevato contenuto. Questa visione che abbiamo avuto e che nel corso del tempo abbiamo realizzato mi auguro trovi un puntuale riscontro nelle fonti di finanziamento. Non tutti i bandi possono dare frutto, ma la convinta partecipazione in associazione con i Comuni e la rispondenza... Basta leggere la relazione ad una visione più complessiva che accompagna l'approvazione dei progetti, è chiaro che punta a fare del nord Salento un punto di riferimento per tutti gli eventi culturali e sociali di elevato contenuto culturale.

PRESIDENTE – Possiamo passare alla votazione.

VOTAZIONE

Unanimità dei presenti

PRESIDENTE – Per l'immediata esecutività.

VOTAZIONE

Unanimità dei presenti