



COMUNE DI TREPZZI
PROVINCIA DI LECCE

Reg. Gen. N°684
Del 01/08/2024

SETTORE AFFARI GENERALI

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE

N° 212 DEL 01/08/2024

**OGGETTO: FESTIVAL “BANDE A SUD. SUONI TRA DUE MARI” EDIZIONE 2024.
PRESTAZIONE ARTISTICA DI NICOLA PIOVANI. DETERMINAZIONE A
CONTRATTARE E AFFIDAMENTO AI SENSI DELL’ART. 50, COMMA 1, LETT.
B) DEL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI. FONDAZIONE MUSICA PER
ROMA. CIG: B2A1DF4E3A**

LA RESPONSABILE DEL SETTORE AFFARI GENERALI

VISTI:

- il *Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali (TUEL)*, approvato con Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267 e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii., *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;
- la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;
- il Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e ss.mm.ii., *Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*;
- il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, *Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*;
- il *Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali* – Regolamento UE n. 2016/679;
- il *Codice in materia di protezione dei dati personali* – Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'ordinamento generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Regolamento Comunale di Contabilità;

VISTO il Decreto del Sindaco n. 19/2024 relativo alla Responsabilità del Settore Affari Generali di questo Comune;

VISTE E RICHIAMATE:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 5 del 25 marzo 2024, recante ad oggetto *Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 – Approvazione*;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 6 del 25 marzo 2024, recante ad oggetto *Approvazione del bilancio di previsione 2024/2026*;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 72 dell'11 aprile 2024, recante ad oggetto *Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione ai sensi dell'art. 169 del D. Lgs. n. 267/2000*;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 84 del 24 aprile 2024, recante ad oggetto *Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026*;

RICHIAMATI altresì:

- l'art. 107 del *TUEL* sulle funzioni e responsabilità della dirigenza, in forza del quale ai responsabili degli uffici e dei servizi sono attribuiti tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi definiti con gli atti di indirizzo adottati dall'organo politico, tra i quali in particolare gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;
- l'art. 17, comma 1 del *Codice dei contratti pubblici*, il quale dispone che “*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.*”, nonché l'art. 192 del *TUEL*, e il

successivo comma 2, il quale prevede che *“In caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”*;

- l’Allegato I.1, *Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti*, al *Codice dei contratti pubblici*, che all’art. 3, comma 1, lettera d), definisce l’affidamento diretto come *“l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpellato di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”*;

- l’art. 50, comma 1 del *Codice*, che con riferimento all’affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’art. 14, dispone che le stazioni appaltanti procedano, tra le altre, con le seguenti modalità: *“a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

- l’art. 25 del *Codice dei Contratti Pubblici* che impone a tutte le stazioni appaltanti l’obbligo di adoperare una piattaforma di approvvigionamento digitale debitamente certificata;

- l’art. 3 della L. n. 136/2010 in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;

PREMESSO CHE:

- il Comune di Trepuzzi è impegnato, sin dal 2012, in un percorso di riscoperta della cultura e delle tradizioni locali, con particolare riferimento all’*“universo banda”*, attorno a cui si è sviluppata la programmazione del Festival di bande *Bande a Sud. Suoni tra due Mari* e, poi, dell’iniziativa progettuale *Il Suono Illuminato*, di cui all’*Avviso Pubblico regionale per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche (art. 45 del D. M. 1 luglio 2014), Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, Area di Intervento “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura*, che ha visto il Comune di Trepuzzi, capofila di una ATS, con i Comuni di Squinzano, Salice Salentino, Guagnano e Surbo, in qualità di partner, conclusasi nel 2021;

- il Comune di Trepuzzi è stato anche partner dell’iniziativa progettuale *Apollo Lands Network for Traditions and Heritage in Music*, finanziata a valere sul *Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG V A Grecia-Italia 2014-2020*, conclusasi lo scorso anno e diretta a favorire la creazione di un network e di uno spazio di confronto tra tradizione e stili musicali contemporanei, a promuovere collegamenti tra stakeholder nel settore musicale, scambi di competenze, nonché integrazione e cooperazione transfrontaliera nell’ambito delle bande musicali e delle street band, in linea e a potenziamento del lavoro e delle iniziative che l’Amministrazione Comunale realizza sul tema degli immaginari bandistici con il Festival *Bande a Sud*;

CONSIDERATO:

- che, con Deliberazione di Giunta Comunale n. 148 del 20 luglio 2024, è stata approvata la proposta artistico-culturale redatta per l'Edizione 2024 del Festival *Bande a Sud. Suoni tra due Mari*, che prevede spettacoli dal vivo nelle giornate dell'11 agosto – Nicola Piovani con *Note a margine* – del 12 agosto – *Street Soundscape. La strada che vibra* – e del 16 agosto – Antonella Ruggiero accompagnata dall'Orchestra *Terra del Sole* – l'esibizione di street band popolari nella giornata del 13 agosto – la *Festa delle Bande di Strada!* – e delle bande da giro, il 14 e il 15 agosto, il tradizionale concerto di musica sacra l'8 agosto – Ensemble di *Fiati Tito Schipa* e Coro *Jubileum* con la partecipazione di Nabil Bey dei *Radiodervish* – i progetti ad hoc di avvicinamento ed educazione alla musica rivolti a bambini/bambine nelle giornate del 7, 8 e 9 agosto – *Bande a Sud Kids. Suoni e immagini per l'infanzia* – e il *San Lorenzo bandistico* del 10 agosto;
- che, con la stessa Deliberazione, si è dato atto che il principale partner dell'Edizione 2024 di *Bande a Sud* è il Comitato Feste Patronali Trepuzzi, impegnato tanto nella la realizzazione del programma civile della Festa Patronale della Madonna dell'Assunta (14-16 agosto 2024) quanto delle giornate proprie del Festival, relative tanto agli spettacoli/esibizioni quanto ai progetti ad hoc di avvicinamento ed educazione alla musica rivolti a bambini/bambine e ad eventuali iniziative collaterali, demandando ai competenti Uffici Comunali e ai/alle Responsabili dei Settori/Servizi interessati l'esecuzione degli adempimenti e delle attività conseguenti e individuando quale RUP la scrivente Responsabile del Settore Affari Generali;
- opportuno, sulla base degli intendimenti della Giunta Comunale, procedere all'organizzazione delle suddette iniziative;

CONSIDERATO altresì CHE:

- a fronte della richiesta inoltrata dall'Ente, Fondazione Musica per Roma, con sede a Roma, in viale Pietro de Coubertin 10, C.F./P.IVA 05818521006, ha fatto pervenire un preventivo di spesa relativo alla prestazione artistica di Nicola Piovani, *Note a margine*, prevista a Trepuzzi, in Largo Margherita l'11 agosto 2024, come innanzi riportato, pari ad euro 13.000,00, oltre IVA al 22%, ovvero pari ad euro 15.860,00, IVA al 22% compresa;
- il suddetto operatore economico distribuisce in esclusiva il citato spettacolo e risulta essere in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste;
- il predetto servizio può essere affidato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del *Codice dei contratti pubblici*;

RITENUTO, pertanto, di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del *Codice dei contratti pubblici*, a Fondazione Musica per Roma la prestazione artistica di Nicola Piovani, *Note a margine*, prevista a Trepuzzi, in Largo Margherita l'11 agosto 2024, per l'importo di euro 15.860,00, IVA al 22% compresa, e conseguentemente impegnare, ai sensi dell'art. 183, comma 1 del *TUEL* e del Regolamento di Contabilità dell'Ente, la spesa di euro 15.860,00, IVA al 22% compresa, in favore dello stesso operatore economico sul capitolo di bilancio n. 1640.2 del corrente esercizio finanziario, impegno provvisorio n. 20/2024;

DATO ATTO CHE ai fini del presente affidamento è stato utilizzato il portale Me.PA – Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, avviando la Trattativa Diretta con sequenza n. 4552975/2024;

RITENUTO altresì:

- di dover dare atto dell'avvenuta acquisizione del CIG, con sequenza B2A1DF4E3A;
- di dover dare atto dell'acquisizione di apposite attestazioni/certificazioni sul possesso dei requisiti, di cui agli artt. 94, 95, 96, 97, 98 e 100 del *Codice dei contratti pubblici*, come previsto dall'art. 52 dello stesso *Codice*, e di apposita dichiarazione di attivazione del conto corrente dedicato alle commesse pubbliche, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- di provvedere alla stipulazione del contratto in modalità elettronica, come previsto dal sistema di e-procurement, acquistinretePA – Me.PA, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del *Codice dei contratti pubblici*;

DATO ATTO, altresì, CHE:

- sussiste legittimazione ad emanare il presente atto;
- non risultano esistenti cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi;
- non risultano rapporti di parentela o di amicizia tali da interferire con il presente provvedimento;
- sussiste l'impegno ad assolvere agli obblighi relativi alla trasparenza e alla pubblicazione delle informazioni contenute nel provvedimento, nel rispetto della normativa vigente;

DETERMINA

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata;

DI AFFIDARE a Fondazione Musica per Roma, con sede a Roma in viale Pietro de Coubertin 10, C.F./P.IVA 05818521006, la prestazione artistica di Nicola Piovani, *Note a margine*, prevista a Trepuzzi, in Largo Margherita l'11 agosto 2024, nell'ambito del Festival *Bande a Sud. Suoni tra due Mari* (8-16 agosto 2024 Trepuzzi – Marina di Casalabate), per l'importo di euro 15.860,00, IVA al 22% compresa, specificando che il presente provvedimento assume la valenza di decisione a contrarre, di cui all'art. 17, comma 1 del *Codice* e all'art. 192 del *TUEL*, e individuando, ai sensi del comma 2 del medesimo art. 17, quanto segue:

- il fine che si intende perseguire è la realizzazione della programmazione artistico-culturale dell'Edizione 2024 di *Bande a Sud. Suoni tra due Mari*, ex Deliberazione di Giunta Comunale n. 148/2024, con specifico riferimento allo spettacolo dal vivo previsto per l'11 agosto 2024;
- l'oggetto e le clausole essenziali sono quelle indicate nel presente provvedimento, nelle Condizioni Generali di Contratto applicabili ai beni/servizi offerti, nelle condizioni particolari di contratto predisposte dal punto ordinante ed inviate a Fondazione Musica per Roma, nell'offerta presentata dallo stesso operatore economico, nell'ambito della Trattativa Diretta n. 4552975/2024;
- la scelta del contraente è l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del *Codice dei contratti pubblici*, sulla base dei criteri descritti in narrativa e che qui si intendono riportati, ricorrendo alle semplificazioni procedurali di cui al successivo art. 52;
- la forma del contratto è lo scambio di documenti, come previsto dal sistema di e-procurement, acquistinretePA – Me.PA, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del *Codice dei contratti pubblici*;

DI IMPEGNARE, ai sensi dell'art. 183, comma 1 del *TUEL* e del Regolamento di Contabilità dell'Ente, la spesa di euro 15.860,00, IVA al 22% compresa, in favore dello stesso operatore economico sul capitolo di bilancio n. 1640.2 del corrente esercizio finanziario, impegno provvisorio n. 20/2024, e di procedere alla sottoscrizione digitale del Documento di Stipula relativo alla citata

Trattativa Diretta n. 4552975/2024;

DI ACCERTARE, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile di cui all'art. 147 *bis*, comma 1 del *TUEL*, la regolarità tecnica del presente provvedimento in ordine alla regolarità, legittimità e correttezza dell'azione amministrativa, il cui parere favorevole è reso unitamente alla sottoscrizione del presente provvedimento;

DI TRASMETTERE il presente provvedimento al Responsabile del Settore Economico-Finanziario per gli adempimenti di competenza;

DI PUBBLICARE il presente atto all'Albo Pretorio on line e sul sito istituzionale del Comune di Trepuzzi.

Per l'istruttoria del procedimento

Lucia Mancino

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

f.to **Dott.ssa Maria Rita DEL PRETE**

**SI ATTESTA LA COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELL'ART.151, comma 4
- D. LGS. N.267/2000.**

Impegni di Spesa						
<i>Capitolo</i>	<i>Art.</i>	<i>Anno</i>	<i>Impegno</i>	<i>Sub</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
1640	2	2024	916		Festival "Bande a Sud. Suoni tra due Mari" Edizione 2024. Prestazione artistica di Nicola Piovani (11 agosto 2024). Determinazione a contrattare e affidamento. Fondazione MpR. CIG: B2A1DF4E3A	15860,00

Trepuzzi, li _____

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

f.to **Dott. Diego MAZZOTTA**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005 modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 235/2010, del D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito del Comune di Trepuzzi.

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente determinazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line con numero Reg. 1187 il 07/08/2024 e vi rimarrà per 15 giorni naturali e consecutivi.

Trepuzzi, li 07/08/2024

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

f.to **Dott.ssa Maria Rita DEL PRETE**

Copia conforme all'originale, per uso amministrativo e di ufficio.

Dal Municipio li,

DATA

IL SEGRETARIO GENERALE

.....